

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Рассмотрена на заседании
методического совета МУДО ЦВР
протокол от 17.05.2024 № 7



И.о. директора МУДО ЦВР
внешкольной
Е.Н. Андреева
Приказ от 20.05.2024 № 258

**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Веселый английский»
(стартовый уровень)**

Возраст: 6-8 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Белан Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного
образования

г. Оленегорск
2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время в связи с популяризацией семейного отдыха за границей повысилось внимание к раннему обучению детей иностранным языкам. Изучение английского языка в дошкольном возрасте особенно эффективно, т.к. именно дети дошкольного возраста проявляют большой интерес к людям иной культуры. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей. Знакомство дошкольников с английским языком рассматривается как один из важных этапов, готовящих ребёнка к обучению в школе, закладывающий правильное произношение, накопление лексического запаса, умение понимать иностранную речь на слух и участвовать в несложной беседе. Поэтому поддержание интереса и мотивации у детей к изучению иностранного языка в раннем возрасте действительно имеет большое значение.

Общеразвивающая программа «Веселый английский», ориентирована на приобщение детей к иностранному языку, учитывает их возрастные особенности, способствует формированию правильного произношения, расширению словарного запаса, развитию умения понимать и использовать иностранный язык на слуху и в разговоре. Такой подход, включающий в себя интересные и вовлекающие методы, игровые и театрализованные элементы, а также интеграцию обучения и игры, позволяет разносторонне развиваться ребенку и осваивать язык в более широком контексте.

Благодаря программе дети смогут демонстрировать не только языковые успехи, но и улучшение социальных навыков, умение работать в группе, а также укреплять свою коммуникативную компетенцию. Такой комплексный подход позволяет лучше вовлечь детей в учебный процесс, сделать его увлекательным и результативным.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Веселый английский» (далее – Программа) разработана в соответствии с основными нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;

- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или)

безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерства и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

- Положением о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеразвивающих программ муниципального учреждения дополнительного образования «Центр внешкольной работы»;

- иными нормативными актами по профилю реализуемой образовательной программы, локальными актами учреждения.

Актуальность программы заключается в том, что она отвечает социальным запросам детей и родителей. Раннее изучение языка поможет детям с легкостью преодолевать языковые барьеры и более успешно усваивать новый язык в будущем. Это также дает превосходные возможности для пробуждения у детей интереса и уважения к культурному разнообразию и языковым особенностям мира. Кроме того, изучая иностранный язык в раннем возрасте, дети могут быть вовлечены в увлекательную деятельность, которая сочетает в себе образовательные, игровые и социальные аспекты. Игра занимает центральное место в активности ребенка в этом возрасте, что поддерживает развитие его психических функций.

Также одним из ключевых компонентов программы является театрализованная деятельность, поскольку она максимально приближает обучение к реальным жизненным ситуациям, что способствует более эффективному усвоению языка. Театральная постановка помогает лучше артикулировать слова, учить правильному произношению и интонации. Кроме того, она способствует развитию коммуникативных способностей, формирует умение работать в группе и способствует социальной адаптации детей.

Новизна программы заключается в организации процесса освоения материала, который осуществляется через различные виды деятельности, основанных на интеграции игры и обучения. Благодаря интегрированным и комбинированным занятиям у ребёнка формируется полный образ изучаемого предмета или явления (ребёнок осмысленно выделяет и называет предметы и явления). Овладение иностранным языком происходит через развитие эмоциональной сферы ребенка, что в свою очередь достигается посредством дидактических игр, инсценировок, спектаклей. Предлагаемые в программе виды деятельности (игра, рисование, слушание аудиозаписей, театрализованная деятельность и др.) являются целесообразными для использования в работе с

детьми дошкольного и младшего школьного возраста, а содержание программы отображает круг интересов и социально-бытовой среды ребенка.

Программа имеет **социально-гуманитарную направленность**.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что изучение иностранного языка в раннем возрасте имеет множество позитивных аспектов для развития ребёнка. В дошкольном и младшем школьном возрасте дети особенно подвержены усвоению новой информации и формированию навыков, включая языковые. Изучение иностранного языка в этом возрасте может способствовать лучшему усвоению языковых навыков, так как в этом возрасте дети более открыты к новым знаниям и способны легче запоминать и повторять.

Кроме того, при изучении иностранного языка дети также развивают свои когнитивные способности, учатся адаптироваться к новым обстоятельствам и стимулируют своё мышление. Изучение другого языка помогает расширить кругозор ребёнка, понимать другие культуры и способствует более глубокому пониманию мира в целом.

Отличительные особенности программы заключаются в инновационном образовательном подходе, ориентированном на раннее обучение детей иностранному языку с учетом особенностей этого возраста. Основные отличия программы включают игровой подход, театрализованные элементы, социокультурный аспект, направленные на решение обучающих, развивающих и воспитательных задач, способствующих всестороннему развитию ребенка. Благодаря такому комплексному подходу дети не только эффективно усваивают языковые навыки, но и развивают коммуникативные, когнитивные способности, творческое мышление и личностные качества, тем самым подготавливаясь к успешному обучению и интернациональной активности в будущем.

Программа является модифицированной составлена на основе программ и методических пособий Л.Л. Соловей «Программа раннего обучения дошкольников английскому языку «Cookie and friends»; О.А. Левитиной, Ю. В. Зыбенко, Т.И. Скориковой, Н.В. Черниковой и др. «Программа раннего обучения дошкольников английскому языку «Английский язык для малышей» и др.

Цель программы: развитие творческого мышления и лингвистических навыков у детей, умений применять полученные знания в повседневной жизни, формирование устойчивого интереса к английскому языку.

Задачи:

Обучающие:

- обучение правильному произношению английских звуков через вводно-фонетический курс;
- расширение словарного запаса по основным разговорным темам;

- развитие навыков аудирования на уровне понимания инструкций педагога, вопросов и аудиоматериалов, соответствующих уровню обучающихся;
- наработка навыков монологической и диалогической речи на основе понимания структур иностранного языка;
- знакомство с орфографией и звукобуквенной системой английского языка;
- стимулирование у учащихся мотивации к дальнейшему изучению английского языка;
- расширение представлений ребенка об окружающем его мире, о жизни их зарубежных сверстников;
- способствовать накоплению учащимися знаний о жизни других народов, их культуре, науке, искусстве.

Развивающие:

- развивать восприятие, внимание, языковую память;
- развивать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- развивать технику речи, артикуляцию, интонацию;
- развивать коммуникативные умения учащихся, способствовать осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;

Воспитательные:

- приобщение детей к новому социальному опыту через проигрывание социальных ролей в игровых ситуациях;
- способствовать формированию личностных качеств учащегося, таких как: самостоятельность, ответственность, толерантность, трудолюбие, уважение к представителям другой культуры;
- формированию их лингвистической и культурной идентичности, развитие осознания принадлежности учащихся к русскому языковому и культурному сообществу.

Возраст обучающихся – 6-8 лет. Требования к начальным знаниям не предъявляются. Набор группы осуществляется в заявительном порядке. Комплектация групп производится согласно Уставу и локальному нормативному акту МУДО ЦВР.

Численный состав группы: 8-10 человек.

Срок реализации и объем программы: программа рассчитана на 1 год. Объем программы – 144 часа.

Формы обучения: очная.

Форма занятий: групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа, с перерывом между занятиями 10 минут. Для детей 6-7 лет академический час составляет – 30 минут, для детей 7-8 лет – 35 минут.

Возрастные особенности

Программа составлена с учетом возрастных и психологических особенностей детей 6-8 лет, которые определяют выбор форм проведения занятий. Этот возраст большинство педагогов считают оптимальным для начала обучения чтению и письму на иностранном языке. К этому времени ребенок уже начинает читать и писать по-русски, что дает возможность развивать параллельно четыре языковых навыка: аудирование (восприятие речи на слух), «говорение», чтение и письмо.

Благодаря этому ребёнок легко усваивает речь, передаваемые ему знания об окружающей действительности и эмоциональное отношение к явлениям природы.

Иностранный язык при отсутствии языковой среды с самого начала жизни требует особых методов преподавания. Однако в детском возрасте дошкольников и младших школьников можно создать такие занятия, где изучение нового языка будет направлено на удовлетворение личностных и игровых потребностей ребенка. В этом возрасте игра становится основным видом деятельности, способствующим формированию психических функций. В игре дети стремятся выполнять роли правдоподобно, контролируя свое поведение. Игра на английском языке отличается от игр на родном языке – она включает новые условия и правила, включая использование английского для общения.

На первом этапе ознакомления детей с иностранным языком основной целью является динамичное развитие устной речи (произношения и понимания речи на слух). Как и при обучении родному языку, очень важно выработать моторные навыки, которые не только помогают лучше усвоить лексико-грамматический материал, но и способствуют успешному развитию речемыслительных процессов.

Театрализованная деятельность позволяет максимально приблизить условия обучения английскому языку к естественным жизненным ситуациям, что способствует более эффективному обучению иностранному языку. Подобранные соответственно возрастным особенностям тексты содержат аутентичную лексику и грамматические структуры. Театральная постановка предполагает более углубленную работу над артикуляцией, произношением и интонационным рисунком. Многократно репетируя роль в сочетании с движениями, мимикой, яркими костюмами, декорациями, ученик хорошо усваивает языковой материал, который постепенно становится «родным». Кроме того, театрализованная деятельность способствует снятию психологических зажимов и развитию коммуникативных способностей, формирует умение групповой работы, что в свою очередь также способствует социальной адаптации личности.

Ожидаемые результаты

Предметные

После освоения программы учащиеся должны:

знать и понимать

- имена наиболее известных персонажей детских литературных (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний) в соответствии с предметным содержанием речи, предусмотренных программой для этого этапа, основные устойчивых речевые обороты и фразеологические единицы;
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- страноведческую и культуроведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт детей;
- нормы и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с компонентами коммуникативной ситуации и социальным статусом партнеров общения;

уметь:

- применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- составлять монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- понимать на слух короткие тексты;
- понимать на слух речь педагога и своих товарищей;
- рассказать стихотворения, рифмовки, считалки на иностранном языке, спеть песни, сопровождая их выразительными жестами и мимикой;
- уметь целенаправленно действовать в образе;
- вести диалоги от лица персонажей в рамках тематики предложенной программой, подмечая и демонстрируя характерные движения, походку, мимику, передавая эмоциональное состояние.

Метапредметные:

- развитие когнитивных навыков: улучшение способности к анализу, сравнению и синтезу информации на английском языке; развитие логического мышления и умения делать выводы;
- формирование коммуникативных навыков: умение вступать в разговор на английском языке, задавать вопросы, выражать свои мысли и мнения, взаимодействовать с окружающими на иностранном языке;
- способность задавать вопросы, оценивать свои знания и навыки в изучении английского языка;
- формирование умений работы в коллективе: умение сотрудничать с другими детьми и взрослыми на английском языке, участвовать в групповых проектах и играх, общаться и решать проблемы совместно.

Личностные:

- развитие творческого мышления: расширение словарного запаса и как следствие возможность выражать свои мысли;

- формирование толерантности, дружелюбного отношения к представителям других стран;
- формированию у учащихся уважения к собственной культуре, истории, осознание своей идентичности;
- познавательная, творческая, общественная активность;
- самостоятельность (в т. ч. в принятии решений), ответственность, усидчивость;
- коммуникабельность, умение работать в коллективе, отвечать за свои решения, уважение к себе и другим;
- преодоление внутренних зажимов и стеснения.

Методическое обеспечение программы

Принципы реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый английский» построена на основе следующих принципов:

1. Системности и планомерности. Занятия проводятся систематично. Материал располагается последовательно, от простого к более сложному. Планирование позволяет четко строить педагогический процесс, повысить его эффективность.

2. Интеграции и комплексности. Занятия английским языком интегрированы с рисованием, развитием речи и математикой. Тема одного занятия включает несколько видов деятельности: беседа или рассказывание по предложенной теме, проговаривание и аудирование английских слов, раскрашивание иллюстраций по основной теме занятия или рисование. Занятия по данной программе осуществляются взаимосвязано с другими предметами (художественным трудом, музыкой). Например, на занятиях английского языка дошкольники познакомились с английскими названиями животных, на занятии художественного труда дети лепят из теста или конструируют животных, на занятиях музыки поют о них песни.

3. Принцип учета возрастных особенностей. С учетом психолого-физиологических особенностей воспитанников осуществляется подбор заданий для продуктивной деятельности детей, методов и приемов обучения, обеспечивающих формирование у каждого ребенка активной и творческой индивидуальности.

4. Принцип доступности. Материал преподносится в доступной для понимания форме, что облегчает работу с детьми, делает ее для них понятной.

5. Принцип креативности – означает творчество педагога при подготовке и проведении урока или занятия. Уроки на диалоговой основе представляют собой живое общение, к которому каждый раз нужно готовиться вновь (старые конспекты не срабатывают), а также быть готовым (оперативно, творчески реагировать) к разным неожиданностям, так как такого рода уроки и занятия приближены к естественным жизненным проявлениям, а жизнь бывает непредсказуемой.

6. Игровой принцип. Для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра, поэтому занятия носят игровой характер. Обучение старших детей ведется через дидактические игры и игровые ситуации.

7. Принцип индивидуальности и дифференцированности. Знание и учет индивидуально-психологических особенностей обучаемых, постановка задач конкретным учащимся в соответствии с их личностными характеристиками, корректирование методики воспитания и обучения.

8. Принцип единства развивающей и диагностирующей функции. Тестирование, диагностические задания, позволяющие проанализировать степень овладения содержанием программы детьми.

9. Принцип воспитания в процессе деятельности. Поощрение активности детей, чередование их деятельности с культурным, содержательным отдыхом, требовательное отношение к недостаткам деятельности.

Обучение строится на устной основе, что предполагает формирование у учащихся устно-речевых навыков и умений общаться на английском языке на элементарном уровне. Материал организован в методические ситуации, в которых действуют различные, хорошо известные детям персонажи, например, Винни-Пух, кролик Роджер и др. Использование данных персонажей позволяет проводить уроки в игровой форме, что соответствует психолого-возрастным особенностям учащихся. Каждый урок представляет собой определённый развивающийся сюжет, в котором действуют герои.

Использование игры, как метода обучения, повышает интерес детей к занятиям, развивает сосредоточенность, обеспечивает лучшее усвоение программного материала. Игровая задача является хорошим средством мотивации к изучению иностранного языка. Ведь, чтобы её решить необходимо использовать новые иностранные слова, грамматические структуры, активизировать их в речи. В результате дети, порой незаметно для себя, вовлекаются в процесс изучения иностранного языка и легко усваивают необходимые знания и навыки.

Игровая форма обучения языку ценна еще и тем, что в игре присутствуют все психологические компоненты, характерные для речевого общения, - ощущения, эмоции, мыслительные процессы. Дети настолько вживаются в игровые ситуации, что для них искусственная иноязычная среда становится психологически очень близкой. А так как конечной целью изучения иностранного языка является способность к речевому общению, передача своих мыслей на этом языке, то эта способность «вхождения» в ситуацию в немалой степени способствует быстрейшему усвоению детьми лингвистических единиц.

Материал даётся в игровой форме, небольшими порциями.

Используются различные виды игр:

- *дидактические* – усвоение материала осуществляется в практической деятельности, при этом внимание и запоминание произвольны;

- *музыкально-дидактические* – дети прислушиваются к звучанию, сравнивают различные звуки, что очень важно для формирования навыков иностранного произношения (песенки и хоромы помогают лучше усвоить иностранные слова);

- **подвижные игры** – формируют двигательную активность, укрепляют здоровье, способствуют решению определённых учебно-воспитательных задач;
- **игры-драматизации** – дают возможность детям усвоить необходимые слова и выражения, отработать интонацию, развить образную речь;
- **ролевые игры** – в игру включаются персонажи сказок и куклы говорящие по-английски.

Методы и формы обучения

Успех обучения в большей степени зависит от творческого подхода педагога, от методов и приемов, которые он использует в своей работе.

Словесные. В основу этих методов положено слово как источник информации. Для изучения материала используется беседа, объяснение, проговаривание, вопросы.

Наглядные. Подразделяются на иллюстрационные (наглядный и раздаточный материал) и демонстрационные (просмотр наглядных пособий, видеофильмов и т.д.).

Практические. Помогают выявить эффективность и прочность усвоения умений и навыков (самостоятельная работа в группах и в парах, практические и творческие задания, игры и т.д.).

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

Игровой метод, позволяет опосредованно решать образовательные задачи.

Информационно-рецептивный метод, который включает в себе обследование предметов, рассматривание иллюстраций, несущих информацию о предмете или явлении.

Репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний, активизацию речевых навыков.

Уровень сложности и объем лексики песен зависит от темы и уровня знаний детей, используется принцип движения от простого к более сложному.

1. Работа над произношением (сказки, песни, рифмовки).
2. Работа с игрушкой (диалог с игрушкой, описание игрушки, монолог от лица игрушки).
3. Работа с картинкой (описание картинке, подвижные игры, спокойные игры, творческие игры)
4. Разучивание и декламация стихов, песенок.
5. Инсценировка коротких стишков.
6. Воспроизведение ситуативных диалогов.
7. Изучение звуков.

Игры, работа с карточками, собирание мозаик, домино направлены на запоминание лексики на определенную тему, творческие задания направлены на закрепление опорной лексики.

После знакомства с опорной лексикой английского языка выполняются творческие задания на ее закрепление: раскрашивание, рисование, театрализация.

В процессе обучения используются следующие **приемы**: жест, речевые образцы, упражнения, игровые приемы; словесные приемы (художественное слово).

Обучение так же будет успешным, если:

- лимитировать речь педагога на русском языке до 5–10%. (Речь ребенка на английском языке – 90%);
- системно вводить лексику: Первое занятие – 3 слова. Второе занятие – закрепление. Последующие занятия – активизация с использованием речевых конструкций + 3-4 новых слова;
- учитывать кратковременную память детей на данном этапе развития, системно возвращаться к ранее пройденному материалу и включать его в последующие занятия;
- обучать полным речевым структурам, что способствует развитию навыков говорения;
- отдавать преимущественное предпочтение парному и групповому обучению. Это помогает установить благоприятный психологический климат в группе и снимает языковые барьеры;
- развивать быстроту реакции на команды и вопросы педагога.

Формы обучения

Основными формами обучения являются игровое обучение, ролевые игры, драматизация. Выбор формы игры обусловлен дидактическими целями, задействует всех учащихся, направлены на активизацию изученной лексики и грамматических структур, правил, на развитие навыков говорения и аудирования. Ролевые игры отображают повседневные ситуации такие как: покупки, знакомство, путешествие, поход в кафе, празднование дня рождения и другие. Для драматизации используются популярные сказки как русского так и английского народного фольклора. Обучающиеся не только воплощают прочитанный сюжет сказки, но и являются активными творцами создания нового сюжета, иного конца сказки, придумывают свои реплики, поворотные линии. В качестве подведения итогов занятия проводятся в форме соревнований, викторин, концертов.

Педагогические технологии

При выборе педагогической технологии учитывается уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

Групповые технологии. Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. На занятиях учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого ученика. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности.

Технология сотрудничества – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, совместным анализом хода и результата этой деятельности. Личностный подход к ребенку

ставит в центр развитие личности ребенка, с целью раскрытия его неразвитых способностей и возможностей.

Коммуникативная технология обучения, то есть обучение на основе общения. Участники обучения – педагог – ребенок. Отношения между ними основаны на сотрудничестве и равноправии.

Игровые технологии – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

Развивающее обучение – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при которых учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума. Развивающие технологии содержат: развивающие дидактические игры, развивающие практические задания, творческие упражнения.

Здоровьесберегающие технологии – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр (физкультминутки, пальчиковая гимнастика, упражнения для глаз), используя музыкальное сопровождение, которое создает положительный эмоциональный фон.

Диагностика результативности образовательного процесса

Программа предусматривает вводную диагностику, текущий и промежуточный контроль, промежуточную аттестацию и итоговый контроль. Учитывая возрастные особенности детей, контроль проводится только в игровой форме.

Вводная диагностика включает в себя диагностику имеющихся знаний и умений у обучающихся, проводится в начале года в форме беседы.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в течение всего обучения: педагог оценивает знания ребенка, мотивацию, активность, правильность произношения, внимательность, лексико-грамматическую правильность высказывания. Данный вид контроля осуществляется с целью коррекции имеющихся ошибок, пробелов.

Промежуточный контроль проводится после прохождения каждой темы. Данный вид контроля проводится в виде конкурсов и состязаний: «Кто знает больше слов?», «Раз словечко, два словечко», «Угадай слово».

Промежуточная аттестация проводится в первого полугодия с целью определения степени освоения обучающимися содержания образовательной программы в виде игровых заданий.

В конце обучения для проверки качества усвоения материала проводится **итоговый контроль** на заключительном занятии в виде **отчетного концерта**.

Диагностика проводится по следующим критериям:

- выявление уровня фонематического слуха;
- выявление уровня овладения лексическим материалом;
- выявление умения слушать и понимать устную речь (аудирование).

При этом задания для диагностики должны быть одни и те же, лишь с небольшим усложнением. Оцениваются знания учащегося по трём параметрам (норма, выше нормы, ниже нормы).

Всего предлагается 9 игровых заданий (см. Приложение). На каждый из критериев приходится по 3 упражнения. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл. Максимальное количество баллов – 58. По результатам игр и упражнений составляется итоговая таблица диагностирования. На основании данных таблицы чертится график, в котором красный цвет – дети ниже нормы, зеленый – норма, синий – выше нормы.

Уровни	Показатели
Выше нормы (ВН)	41-58
Норма (Н)	21-40
Ниже нормы (НН)	20

Максимальное количество баллов в играх

Название игры	Максимальный балл
«Эхо»	9
«Отгадай звук»	9
«Детектив»	9
«What is missing»	6
«Магазин»	6
«Интервью»	2
«Команды»	6
«Show me»	6
«Переведи слово»	5

Диагностические материалы (Приложение 1).

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж	2	1	1	вводная диагностика: беседа
2.	Тема 1. Приветствие. Знакомство	8	4	4	наблюдение опрос
3.	Тема 2. Части суток	8	4	4	наблюдение опрос
4.	Тема 3. Счет	12	6	6	наблюдение опрос

5.	Тема 4. Цвета. Радуга-дуга	12	6	6	наблюдение опрос
6.	Тема 5. Семья	8	4	4	наблюдение опрос
7.	Тема 6. Мое тело	12	6	6	наблюдение опрос
8.	Тема 7. Животные	16	8	8	наблюдение опрос
9.	Тема 8. Алфавит	44	22	22	наблюдение опрос
10.	Тема 9. Концертная программа «Звездный калейдоскоп»	20	6	14	наблюдение опрос
11.	Итоговое занятие. Отчетный концерт	2	-	2	итоговый контроль: отчетный концерт
	Итого	144	67	77	

Содержание программы «Веселый английский»

Вводное занятие. Вводный инструктаж – 2 часа.

Теория: Вводная диагностика. Вводный инструктаж. Знакомство с учащимися, обзор будущих занятий.

Тема 1. Приветствие. Знакомство - 8 часов.

Теория: Знакомство с ЛЕ Hello! Good –bye! Hi! Bye! Знакомство с ГС «What’s your name? I’m...», «Where are you from? I’m from Russia.», «How are you? I’m fine».

Практика: Представление от 1 лица (Hello, I am..). Отработка конструкции «I am ...». Произношение своего имени по-английски. Разыгрывание диалога «Первая встреча». Рифмовка «Goodbye». Песня «What is your name? »

Тема 2. Части суток – 8 часов.

Теория: Знакомство с ЛЕ по теме «Части суток» (good morning, good afternoon, good evening, good night).

Практика: Отработка фразы приветствия: «Привет! Меня зовут...» («Hello! I am...»). Закрепление названия частей суток: доброе утро, добрый день, добрый вечер, спокойной ночи (good morning, good afternoon, good evening, good night). Игра «До свидания!», песни «Части суток».

Тема 3. Счет – 12 часов.

Теория: Знакомство с ЛЕ по теме «Счет» (one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten). Знакомство с ГС «How old are you? I am ...»

Практика: Закрепление названия цифр. Игра «Сколько тебе лет?». Викторина «Посмотри, скажи, посчитай». Песня «Count With Me».

Тема 4. Цвета. Радуга-дуга – 12 часов.

Теория: Знакомство с ЛЕ red, yellow, pink, green, orange, purple, blue, white, black, brown, grey, like. Знакомство с ГС «What color is it?», «I like...».

Практика: Игры «Раскрась и расскажи»; «I like red and I like blue. What about you?» «Угадай цвет», «Разноцветное дерево». Разучивание рифмовок о красках, песенки «I can sing a rainbow».

Тема 5. Семья – 8 часов.

Теория: Знакомство с ЛЕ mother, father, sister, brother, grandmother, grandfather, son, daughter, Mum, Mummy, Dad, Daddy, Granny, Grandpa. Знакомство с ГС «I have my Mother».

Практика: Песня «Father, mother, sister, brother...». Рифмовка «How is your mother?».

Тема 6. Мое тело - 12 часов.

Теория: Знакомство с ЛЕ head, ear, eye, shoulder, nose, knee, mouth, hand, hip, foot, feet, back.

Практика: Песня «Hands up». Песня «Head and shoulders». Песня «Wash your face». Песня «Clap your hands». Игра «Show me»

Тема 7. Животные - 16 часов.

Теория: Знакомство с ЛЕ a dog, a cat, a mouse, a bear, a hare, a frog, a fox, a hedgehog, a wolf, a crocodile, a monkey, an elephant, a camel, a kangaroo, a lion, a tiger.

Практика: Игры «Поздоровайся с животными», «Зоопарк». Разучивание рифмовок-договорок, песенок «I'm a big-big Bear», «I have, I have a mouse...»

Тема 8. Алфавит - 44 часа.

Теория: Знакомство с ЛЕ по теме «Алфавит»

Практика: Работа в тетрадах (обведи/напиши/раскрась букву). Песня «ABC». Игра с карточками «Составь алфавит». Стих «В нашу дверь стучатся» Танец «Алфавит».

Тема 9. Концертная программа «Звездный калейдоскоп» - 22 часа.

Теория: Подготовка к показу концертной программы. Обобщаются и систематизируются все знания об Англии и английских традициях, проводятся конкурсы, викторины. Составляется план-репертуар для концертной программы. Вместе с педагогами отбираются песни, стихи, сценки для показа. Подбирают атрибуты, игрушки для инсценировки. Создают декорации. Дети выбирают подходящие роли. Репетиции по частям, отработка наиболее сложных эпизодов, сводные репетиции. Показ представления (для родителей, других детей, педагогов и т.д.)

Практика: Репетиции по частям, отработка наиболее сложных эпизодов, сводные репетиции.

Итоговое занятие (2 часа). Концертная программа «Звездный калейдоскоп» Итоговый контроль: отчетный концерт.

Материально-техническое обеспечение

- учебный кабинет (включая типовую мебель);
- магнитная доска;
- мольберт;
- игрушки и картинки по изучаемым темам, карточки раздаточного материала, постеры, дидактические игры, набор фруктов, игрушки;
- канцелярские товары: цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, альбомы, раскраски, цветная бумага, клей по количеству детей;
- мультимедийный проектор;
- ноутбук, колонки.

Список литературы для педагога

1. Гольшкова, Ю.А. «Учим английский, играя в театр. Театрально-игровая студия «Umbrella»» /рабочая программа дополнительного образования - Москва, 2015 – 47 с.
2. Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие/ В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
3. Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография/ А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.
4. Кулиш В.Г. Занимательный английский для детей – Сказки, загадки, увлекательные истории/ В.Г. Кулиш - Д.: «Сталкер», 2001. – 320с. .
5. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003. – 78 с.
6. Стихи и пьесы для детей: сборник на английском языке/составители К.А. Родкин, Т.А. Соловьёва - М.: «Просвещение», 2009
7. Астафьева, М.Д. Праздники для детей, изучающих английский язык: сборник сценариев праздников для детей 6-7 лет / М.Д. Астафьева. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 72 с.
8. Белоножко, Н.Е. Английский с удовольствием / Н.Е. Белоножко. – Донецк: ООО ПФК «БАО», 2006. – 64 с.
9. Конышева, А.В. Английский для малышей: стихи, песни, игры, рифмовки, инсценировки, утренники/А.В. Конышева. – СПб.: КАРО, Мн: Издательство «Четыре четверти», 2005. – 160 с.
10. Крижановская, Т.В. Английский язык : для детей 5-6 лет. Ч. 1 / Т.В. Крижановская. – М.: Эксмо, 2017. – 208 с.

11. Крижановская, Т.В. Английский язык : для детей 5-6 лет: Ч. 2 / Т.В. Крижановская. – М.: Эксмо, 2018. – 416 с.
12. Крижановская, Т.В. Английский язык для детей: 5 – 6 лет: В 2 ч. / Т.В. Крижановская. – 2-е изд., испр. и перераб. – М.: Эксмо, 2016. – 56 с.: ил. – (Ломоносовская школа).
13. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории/ В.Г. Кулиш. – М, 2002. – 320 с.
14. Малинина, А.А. Английский язык: ребусы, анекдоты, загадки и другие интересные задания / А.А. Малинина. – Рн/Д: Феникс, 2018. – 176 с.
15. Малинина, А.А. Английский язык: тренажер для дошкольников: алфавит, слова / А.А. Малинина. – Рн/Д: Феникс, 2018. – 64 с.
16. Малинина, А.А. Английский язык: тренажер для дошкольников: грамматика, диалоги/А.А. Малинина. – Рн/Д: Феникс, 2018. – 96 с.
17. Пельц, С. Веселый английский для детей - учимся, играя!: игровой учебник английского языка для детей /С. Пельц. – Рн/Д: Феникс, 2019. – 352 с.
18. Петрова, Е.Р. Обучение детей английскому языку и ознакомление с англоязычной культурой/Е.Р. Петрова, Н.М. Шафран, Е.А. Петрова. – М.: Просвещение, 1999. – 175 с.
19. Пешкова, Г.В. Пальчиковые игры на английском языке/Г.В. Пешкова. – Изд 2-е. – Рн/Д: Феникс, 2016. – 44, [1]с.: ил. – (Школа развития).
20. Тагирова, А.Р. Поурочные разработки по английскому языку к учебному комплексу И.Н. Верещагиной, Т.А. Притыкиной (1-ый год обучения, новое издание) / А.Р. Тагирова. – М.: ВАКО, 2005. – 288 с.
21. Шишкова, И.А. Английский для малышей 4-6 лет : руководство для преподавателей и родителей/Под ред. Н.А. Бонк. – М.: ООО «Издательство «Росмэн – Пресс», 2004. – 192с.
22. Штайнепрайс, М.В. Английский язык и дошкольник / М.В. Штайнепрайс. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 160с.

Список литературы для учащихся

1. Коти, Т. Уроки английского. Счёт. Время/Т.Коти. – М., 2000.
2. Коти, Т. Уроки английского. Этикет для джентльменов/Т.Коти. –М., 2001.
3. Прописи по английскому языку. Пособие для дошкольников/Сост. Довжик Г.Р. – Минск, 2002.
4. Шишкова, И.А. Английский для малышей 4-6 лет: руководство для преподавателей и родителей/Под ред. Н.А. Бонк. - М.: ООО «Издательство «Росмэн – Пресс», 2004. – 192с.

Интернет-источники

1. Сорока О. Определяем уровень овладения языком [Электронный ресурс]//портал «Солнышко» solnet.ee 1999-2024. URL: https://solnet.ee/parents/pp_016 (Дата обращения 20.04.2024).

Программу составила
педагог дополнительного образования
МУ ДО «Центр внешкольной работы»

Т.В. Белан

Игры и упражнения для диагностирования

1. Упражнение «Эхо»

Цель: формирование речевого и фонематического слуха, обучение дифференциации звуков.

Ход игры: педагог тихо называет звук, дети должны правильно его повторить.

2. Игра «Отгадай ЗВУК»

Цель: формирование речевого и фонематического слуха, развитие артикуляционного аппарата, активизация в речи «Yes», «No».

Ход игры: водящий загадывает звук, остальные его отгадывают. Если угадали, то водящий говорит: «Yes», если не угадали - «No».

3. Игра «Детектив»

Цель: развитие речевого и фонематического слуха.

Ход игры: Дети превратились в детективов, а у всех детективов должен быть хороший слух, который надо тренировать. Педагог произносит по два слова, а дети определяют, одинаково или по-разному звучат слова. Если слова звучат по-разному, то нужно хлопнуть в ладоши.

1. shirt - short

2. warm - worm

3. pot - port

4. full - fool

5. sick - thick

6. west - vest

7. tick - thick

8. jaw - door

9. seen - sing

4. Игра «What is missing»

Цель: активизация в речи лексики по теме «Животные».

Ход игры: Воспитатель выставляет в ряд картинки с изображениями животных. Выбирается водящий по команде: «Sleep» (дети закрывают глаза). В это время водящий убирает одну из картинок. Затем говорит «Wake up. What is missing?». Дети отвечают, что исчезло.

5. Игра «Магазин»

Цель: активизация в речи лексических единиц по темам «Животные», «Цвета» (темы могут меняться в зависимости от уровня подготовки детей и этапа проведения диагностики).

Ход: на столе вперемешку лежат картинки. Ребенок – покупатель. Но, чтобы купить предмет, его надо назвать по-английски.

6. Игра «Интервью»

Цель: активизация в речи ответов на вопросы: What's your name? What can you do? What's your favorite color? Have you a...?

**Календарный учебный график
к дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности
«Веселый английский» (стартовый уровень)**

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		Беседа	2	Вводное занятие. Вводный инструктаж	ул. Бардина, 52, каб.	вводная диагностика: беседа
2	сентябрь		лекция, практическое занятие	2	Приветствие. Знакомство	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
3	сентябрь		лекция, практическое занятие	2	Приветствие. Знакомство	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
4	сентябрь		лекция, практическое занятие	2	Приветствие. Знакомство	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
5	сентябрь		лекция, практическое занятие	2	Приветствие. Знакомство	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
6	сентябрь		лекция, практическое занятие	2	Части суток	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
7	сентябрь		лекция, практическое занятие	2	Части суток	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
8	сентябрь		лекция, практическое занятие	2	Части суток	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
9	октябрь		лекция, практическое занятие	2	Части суток	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
10	октябрь		лекция, практическое занятие	2	Счет	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
11	октябрь		лекция, практическое занятие	2	Счет	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
12	октябрь		лекция, практическое занятие	2	Счет	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
13	октябрь		лекция, практическое занятие	2	Счет	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос

50	март		лекция, практическое занятие	2	Алфавит	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
51	март		лекция, практическое занятие	2	Алфавит	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
52	март		лекция, практическое занятие	2	Алфавит	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
53	март		лекция, практическое занятие	2	Алфавит	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
54	март		лекция, практическое занятие	2	Алфавит	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
55	март		лекция, практическое занятие	2	Алфавит	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
56	март		лекция, практическое занятие	2	Алфавит	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
57	март		лекция, практическое занятие	2	Алфавит	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
58	апрель		лекция, практическое занятие	2	Алфавит	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
59	апрель		лекция, практическое занятие	2	Алфавит	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
60	апрель		лекция, практическое занятие	2	Алфавит	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
61	апрель		лекция, практическое занятие	2	Алфавит.	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
62	апрель		лекция, практическое занятие	2	Концертная программа «Звездный калейдоскоп»	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
63	апрель		лекция, практическое занятие	2	Концертная программа «Звездный калейдоскоп»	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
64	апрель		репетиция, самостоятельная работа	2	Концертная программа «Звездный калейдоскоп»	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
65	апрель		репетиция, самостоятельная работа	2	Концертная программа «Звездный калейдоскоп»	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
66	май		репетиция,	2	Концертная программа «Звездный	ул. Бардина, 52,	наблюдение,

			самостоятельная работа		калейдоскоп»	каб.	опрос
67	май		репетиция, самостоятельная работа	2	Концертная программа «Звездный калейдоскоп»	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
68	май		репетиция, самостоятельная работа	2	Концертная программа «Звездный калейдоскоп»	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
69	май		репетиция, самостоятельная работа	2	Концертная программа «Звездный калейдоскоп»	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
70	май		репетиция, самостоятельная работа	2	Концертная программа «Звездный калейдоскоп»	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
71	май		репетиция, самостоятельная работа	2	Концертная программа «Звездный калейдоскоп»	ул. Бардина, 52, каб.	наблюдение, опрос
72	май		самостоятельная работа	2	Итоговое занятие. Концертная программа «Звездный калейдоскоп»	ул. Бардина, 52, каб.	итоговый контроль: отчетный концерт
			Итого:	144			